

## HAMED (ED) ALEALI

**Email:** ed@aleali.com

**Website:** [www.aleali.com](http://www.aleali.com)

**IMDB:** [https://www.imdb.com/name/nm9448361/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm9448361/?ref_=fn_al_nm_1)

**Location:** Montréal, QC

## PROFIL PROFESSIONNEL

Professionnel de la production cinématographique avec plus de 16 ans d'expérience en cinématographie et 22 ans en photographie. Spécialisé dans le tournage documentaire avec une expertise approfondie en étalonnage des couleurs (8 ans) et en supervision de post-production (5 ans). Capacité démontrée à travailler efficacement en équipe avec une aptitude rapide à l'apprentissage, à l'innovation, à l'organisation et à l'orientation vers le détail.

---

## COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Anglais : Courant

Français : Intermédiaire

---

## COMPÉTENCES TECHNIQUES

**Applications de montage :** Adobe Premiere, FCP X, Avid Media Composer, Davinci Resolve

**Caméras numériques :** Alexa, ARRI, RED, Canon, Panasonic, Blackmagic, Sony

**Applications d'étalonnage :** Davinci Resolve

**Applications de montage audio :** ProTools, Adobe Audition

---

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Cinéaste / Coloriste Freelance

Freelance, Montréal, QC | Depuis juillet 2023

Utilisation d'équipements de caméra avancés pour produire des contenus visuels de haute qualité pour divers formats médiatiques.

### Superviseur de Postproduction / Monteur en Ligne / Coloriste

EyeSteelFilm, Montréal, QC | 2018-2023

Dirigé les opérations de post-production dans l'une des principales compagnies de production de films documentaires en Amérique du Nord. Géré et supervisé une gamme complète de tâches de montage, d'étalonnage des couleurs et de livraison finale de

projets cinématographiques de haut niveau, assurant une production de qualité supérieure conforme aux normes distinguées d'EyeSteelFilm.

### **Cinéaste / Monteur Freelance**

ALT Wedding Studio / Interface Media Studios, Montréal, QC | Depuis 2015 / 2013-2018  
Spécialisé dans la cinématographie d'événements en direct et de mariages, livrant avec succès plus de 150 projets de mariage.

### **Cameraman / Technicien de Studio / Monteur**

ICI Television, Montréal, QC | 2017-2018  
Opéré des équipements de diffusion avancés et contribué aux processus de tournage et de montage post-production.

### **Propriétaire**

Glamour Studio, Iran | 2009-2013  
Fondé et géré un studio de photographie et de vidéographie complet, réalisant environ 200 projets.

---

## **FORMATION**

### **Baccalauréat en Beaux-Arts : Production de Films**

Concordia University, Mel Hoppenheim School of Cinema, Montréal, QC | 2017  
**Prix :** Susan Schouten Documentary Film Award, Meilleur Film Documentaire, Concordia Film Festival (2017)  
**Bourse :** Concordia University Alumni Association Inc. Scholarship (2016)

### **Baccalauréat en Sciences : Génie Informatique**

Azad University, Iran | 2003

---

## **FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

### **Diplôme de Cinéma**

Hilaj Film School, Iran | 2013

### **Certificat de MBA**

Sharif University, Iran | 2006

---

## **ROLES SUPPLÉMENTAIRES**

### **Président du Jury**

Yorkton Film Festival | 2020

---

## FILMOGRAPHIE

*Just Above the Surface of the Earth* - Documentaire Long-Métrage

Directeur : Marianna Milhorat | 2023

Rôle : Coloriste

*The World Doesn't Belong To Us* - Court Métrage

Directrice : Lisa Thomas | 2023

Rôle : Coloriste

*Where's My Name?* - Documentaire Long-Métrage

Directeur : Bernar Hébert | 2023

Rôle : Directeur de la Photographie

*Big Fight in Little Chinatown* - Documentaire Long-Métrage

Directrice : Karen Cho | 2023

Rôle : Coloriste

*On the Beat* - Sitcom en 4 Épisodes

Directeur : Maziar Shahcheraghi | 2022

Rôle : Directeur de la Photographie

*Ana Gloria Blanc* - Documentaire Long-Métrage

Directeur : Bernar Hébert | 2022

Rôle : Directeur de la Photographie

*Midwives* - Documentaire Long-Métrage

Directrice : Hnin Ei Hlaing | 2021

Rôle : Coloriste

*Jocasta A Tale by Earth* - Théâtre Télévisé

Directeur : Maziar Shahcheraghi | 2021

Rôle : Directeur de la Photographie

*Rendez-vous* - Court Métrage de Fiction

Directrice : Roshanak Ajamian | 2021

Rôle : Directeur de la Photographie

*Speed of Thought* - Documentaire Long-Métrage

Directeur : Mila Aung-Thwin | 2020

Rôle : Monteur en Ligne / Coloriste

*The Internet of Everything* - Documentaire Long-Métrage

Directeur : Brett Gaylor | 2020

Rôle : Assistant Monteur / Coloriste

*Softie* - Documentaire Long-Métrage

Directeur : Sam Soko | 2020

Rôle : Monteur en Ligne / Coloriste

*Influence* - Documentaire Long-Métrage

Directeurs : Richard Poplak, Diana Neille | 2020

Rôle : Superviseur de Postproduction / Monteur en Ligne

*Dope is Death* - Documentaire Long-Métrage

Directrice : Mia Donovan | 2020

Rôle : Superviseur de Postproduction

*WINTOPIA* - Documentaire Long-Métrage

Directrice : Mira Burt-Wintonick | 2019

Rôle : Monteur en Ligne / Coloriste

*River Silence* - Documentaire Long-Métrage

Directeur : Rogério Soares | 2019

Rôle : Superviseur de Postproduction / Effets Visuels Supplémentaires

*La belle différence : Un documentaire sur l'autisme* - Documentaire

Directrice : Banafsheh Hejazi | 2018

Rôle : Directeur de la Photographie

*Weed Won* - Court Documentaire

Directrice : Andrea Díaz | 2018

Rôle : Directeur de la Photographie / Monteur

*Alvin & Carlos* - Documentaire Long-Métrage

Directrice : Andrea Díaz | 2018

Rôle : Directeur de la Photographie

*Black Takes Me Away* - Court Documentaire | 2017

Rôles : Directeur, Co-monteur, Caméra Supplémentaire, Coloriste

**Prix** : Meilleur Documentaire, Concordia Film Festival

*Dissociation* - Court Film Expérimental

Directrice : Monica Victoria | 2017

Rôle : Coloriste

*Virtual Reality* - Film Court à 360 Degrés | 2016  
Rôles : Scénariste, Directeur, Monteur

*Maia* - Court Film de Fiction  
Directeur : Pablo Javier Pugliese | 2016  
Rôle : Directeur de la Photographie

*I Won't Complain* - Court Film de Fiction  
Directeur : Henrik Benjamin Reimers | 2016  
Rôle : Premier Assistant Caméra, Monteur

*Andre Levesque Missionnaire* - Court Documentaire  
Directrice : Oksana Karpovych | 2016  
Rôle : Coloriste

*Playas* - Court Film de Fiction  
Directrice : Stephanie Burbano | 2016  
Rôle : Chef Éclairagiste

*Le Bateau Ivre* - Court Film de Fiction  
Directrice : Clara Pougeard | 2015  
Rôle : Chef Éclairagiste

*Renaissance* - Court Film de Fiction (Horreur) | 2015  
Rôles : Scénariste, Directeur, Monteur, Cinéaste  
**Projection** : Citizens Committee on Moral Hygiene Film Festival

*Barsyk* - Court Film de Fiction  
Directrice : Oksana Karpovych | 2015  
Rôle : Directeur de la Photographie

*One Minute Silence* - Film de 60 Secondes | 2014  
Rôles : Scénariste, Directeur, Monteur, Directeur de la Photographie

*Haj Molla Ali Kani Biography* - Documentaire Long-Métrage | 2013  
Rôles : Producteur, Directeur, Co-monteur

*Simple Tea* - Sketch Comédie | 2012  
Rôles : Scénariste, Directeur, Monteur